BOURGEY

Monnaies Grecques
Romaines, Françaises
Médailles de la Renaissance

VENTE A L'HOTEL DROUOT
LE LUNDI 20 JUIN 1949

Monnaies Grecques
Romaines, Françaises
Médailles de la Renaissance

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A PARIS, HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

SALLE N° 8

LE LUNDI 20 JUIN 1949

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE LE SAMEDI 18 JUIN 1949

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

DE 14 A 18 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me ETIENNE ADER

Successeur de Mes Maurice ADER et F. CAIR-DUBREUIL

6, Rue Favart

EXPERT :

M. EMILE BOURGEY

7, Rue Drouot

PARIS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,90 pour cent en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 500.000 francs : les frais sont réduits de 3 pour cent de 500.000 à 2.000.000 ; de 4,5 pour cent au-dessus.

L'authenticité des pièces décrites est garantie.

M. Emile BOURGEY, 7, rue Drouot, se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées.

L'ordre du catalogue sera suivi. L'Expert se réserve le droit de diviser ou réunir les lots.

Exposition particulière chez l'Expert du 7 *au* 16 *Juin* 1949, 7, *rue Drouot*, (Pro 88-67).

MONNAIES GRECQUES

1 **Campanie.** *Neapolis.* Tête de nymphe à g. R/. Taureau androcéphale à dr. couronné par Niké. Didr. Arg. TB.

2 **Calabre.** *Tarente.* Buste d'Héraklès à dr. coiffé de la peau de lion. R/. Taras dans un bige au galop à dr. (Vlasto 30-31) Hémistatère. Or B/TB. Très rare.

3 Taras sur le dauphin à g. ; dessous, petit dauphin R/. Cavalier au galop à dr. (Vlasto 707). Didr. Très beau style. Arg. Superbe.

4 Taras à g. sur le dauphin. R/. Cavalier à g. couronnant son cheval. Didr. Arg. TB.

5 Même type varié. Taras tenant une grappe de raisin et une quenouille. R/. Cavalier abrité de son bouclier, au galop à g. (Vlasto 792). Didr. Arg. Très beau.

6 **Lucanie.** *Héraclée.* Tête d'Athéna de face. R/ Chouette. Drachme Arg. TB.

7 *Métaponte.* Epi de blé. R/. Incus. Didr. Arg. TB.

8 *Posidonia.* Poseidon brandissant son trident, marchant à dr. R/. Taureau à g. Didr. Arg. TB.

9 *Thurium.* Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Taureau chargeant à dr. Didr. Arg. TB.

10 Même tête d'Athéna. R/. Même type varié. Diobole. Arg. Très beau.

11 *Vélia.* Tête casquée d'Athéna à g. R/. Lion marchant à dr. Didr. Arg. Très beau.

12 **Bruttium.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Aigle aux ailes éployées debout à g. Hémidr. Arg. Très beau.

13 *Locres.* Tête de Zeus à dr. R/. Aigle à g. enlevant un lièvre. Didr. Arg. TB.

14 Tête d'Athéna casquée à dr. R/. Pégase à g. Statère corinthien. Arg. Superbe et rare.

15 *Terina.* Tête de la nymphe Terina à g. R/. Niké assise à g. tenant une couronne. A l'avers et au revers, signature de graveur. Didr. Arg. Flan un peu étroit, mais de très beau style et superbe.

16 **Sicile.** *Agrigente.* Aigle deb. à g. R/. Crabe. Didr. Arg. TB.

17 *Himéra.* Coq à g. R/. Poule dans un carré. Drachme. Arg. TB.

18 *Messane.* Lièvre courant à dr. R/. Bige à dr. couronné par Niké volant à g. Tétradr. Arg. B.

19 Lièvre courant à dr. ; au-dessous, un dauphin. R/. Nymphe Messana deb. conduisant un bige ; Niké couronne les mules. Tétradr. Arg. Très beau.

20 *Syracuse.* Tête d'Aréthuse à dr. les cheveux ceints d'un collier de perles ; au pourtour, quatre dauphins. R/. Quadrige au pas à dr. Tétradr. Arg. Très beau.

21 Même type. R/. Poulpe. Litra. Arg. Très beau.

22 Tête d'Aréthuse à dr. les cheveux relevés ; autour, quatre dauphins. R/. Quadrige à dr. couronné par Niké. Tétradr. Arg. Très beau.

23 Tête à g. les cheveux retenus dans un bandeau. R/. Poulpe. Litra Arg. Très beau. Attribué au graveur Eukleidas.

24 Tête d'Apollon à g. R/. Trépied ; symbole : Canthare. 50 litre. Electr. Très beau.

25 Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Pégase. Didr. corinthien. Arg. Très beau.

26 Tête casquée à dr. ; derrière, trident. R/. Pégase. (Voir BMC. Corinthe, p. 99, n° 17). 8 litre. Type corinthien. Arg. Très beau.

27 *Gélon.* Tête diadémée à g. R/. Aigle sur un foudre debout à dr. 4 litre. Arg. TB.

28 *Philistis.* Tête voilée à g. de Philistis. R/. Niké conduisant un quadrige, au pas, à dr. Tétradr. Arg. Très beau.

29 Même pièce d'un autre coin. Un peu moins belle.

30 *Mamertins.* Tête de Zeus. R/. Mars. Br. TB.

31 **Macédoine.** *Philippe II.* Tête laurée d'Apollon à dr. R/ Bige à dr. ; dessous, trident. Statère. Or. TB.

32 *Alexandre le Grand.* Tête d'Hercule. R/. Zeus assis ; contremarque : Tête radiée de face. Tétradr. Arg. TB.

33 *Domination Romaine.* Tête de Diane, sur un bouclier. R/. Massue dans une couronne. Tétradr. Arg. TB.

34 **Thrace.** *Thasos.* Satyre agenouillé emportant une nymphe. R/. Carré creux. Didr. Arg. TB.

35 *Lysimaque.* Tête cornue déifiée d'Alexandre le Grand à dr. R/. Athéna assise à g. Statère. Or. TB.

36 **Locride.** *Oponte.* Tête de Perséphone à dr. R/. Ajax nu marchant à dr. tenant un glaive et un bouclier, orné à l'intérieur d'un griffon. Statère. Arg. B. TB. Rare.

37 Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Même type varié. Triobole. Arg. TB.

38 **Attique.** *Athènes.* Tête casquée d'Athéna, de style archaïque à dr. ℞. Chouette debout à dr. regardant de face ; dans le champ, pousse d'olivier. Tétradr. Arg. TB.

39 Même type, de style plus tardif. Tétradr. Arg. TB.

40 **Corinthe.** Tête casquée d'Athéna à dr. ℞. Pégase à g. Didr. Arg. Très beau.

41 **Paphlagonie.** *Sinope.* Tête de Sinope à g. Contremarque : Tête d'Hélios de face. ℞. Poseidon assis à g. Contremarque en relief : Tête de Zeus. Didr. Arg. TB.

42 **Ionie.** *Erythrée.* Tête d'Héraclés à dr. ℞. Massue et arc. Tétradr. Arg. B.

43 **Carie.** *Rhodes.* Tête d'Hélios de face. ℞. Fleur. Didr. Arg. TB.

44 **Mysie.** *Pergame.* Ciste et serpent dans une couronne. Cistophore. Arg. TB.

45 **Egypte.** *Ptolémée Ier* (Alexandre Aegus). Tête d'Alexandre le Grand à dr. ℞. Athéna marchant à dr. (BMC 46). Tétradr. Arg. Superbe.

46 Tête de Ptolémée à dr. ℞ Aigle debout à g. Tétradr. Arg. Très beau.

47. **Arsinoé II.** Buste voilé à dr. sans lettre dans le champ. ℞. Double corne d'abondance. Octodrachme d'or. TB. mais troué. Rare.

48 **Carthage.** Tête de Perséphone à g. couronnée d'épis, collier en pendeloques. ℞. Cheval debout à dr. Statère. Or. Très beau.

49 Même type varié. ℞. Semblable au précédent. Statère. Electrum. TB.

50 Même type varié. ℞. Même type. 1/6 statère. Or. B.

51 **Mauritanie.** *Juba II.* Tête à dr. ℞. Soleil sur un croissant. Denier. Arg. TB.

MONNAIES ROMAINES

52 **Jules César.** Tête de la Piété. ℞. Instruments de Sacrifice. (Cohen 2: Babelon, *Hirtia I*). Or. TB.

53 Tête laurée de Jules César à dr. ℞. Taureau courant à dr. (C. 27-B. *Julia.* 33). Arg. Très beau. Rare.

54 **Cassius.** Buste diadémé et voilé de la Liberté. ℞. Vase et Lituus. (C.6-B. *Cassia* 18). Arg. Très beau.

55 **Auguste.** Tête à dr. ℞. Apollon en habit de femme tenant une lyre. (C. 143). Or. B/TB.

56 Tête laurée d'Octave à dr. ℞. Statue sur une couronne rostrale. (C. 124). Arg. Très beau.

57 Tête radiée à g. ℞. Autel. (C. 228). M.B. Br. Superbe.

58 **Agrippa.** Sa tête couronnée à g. ℞. Neptune nu debout entre S C (C.3). M.B. Br. Superbe.

59 **Caligula.** Sa tête nue à g. ℞. Vesta voilée assise à g. (C.27). M.B. Br. Superbe.

60 **Néron.** Sa tête jeune à dr. ℞. Inscription autour d'une couronne de chêne dans laquelle : EX S C. (C. 204). Or. TB.

61 Tête laurée à g. ℞. Cérès assise à g. ; devant elle, l'Abondance. Entre les deux, un autel. G.B. Patine brune. TB.

62 Tête laurée à dr. ℞. DECVRSIO. SC. Néron galopant à dr. et portant une haste suivi d'un soldat à cheval qui porte un étendard. (C. 83). G.B. Superbe exemplaire. Patine vert brun.

63 Tête laurée à g. ℞. Temple de Janus fermé avec la Porte à dr. (C. 144). G.B. Patine vert brun. Très belle pièce.

64 **Galba.** Tête laurée à dr. ℞. DIVA AVGVSTA. Livie debout à g. tenant une patère et un sceptre. (C. 57). Or. Très beau.

65 Buste lauré drapé à dr. ℞. LIBERTAS PVBLICA S C. La Liberté debout à g. tenant un bonnet et un sceptre. (C. 130). G.B. Magnifique exemplaire. Belle patine vert foncé.

66 Autre pièce semblable, très belle. Superbe patine vert foncé.

67 **Vitellius.** Buste lauré à dr. ℞. La Concorde assise à g. (C. 15). M.B. TB.

68 **Vespasien.** Buste lauré à dr. ℞. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout à g. (C. 172). Or. TB.

69 Même buste. ℞. JVDEA CAPTA S C Palmier à g. Vespasien debout, le pied sur un casque ; à dr., la Judée en pleurs assise sur une cuirasse. (C. 239). Exemplaire de qualité exceptionnelle. Patine vert brun.

70 Autre buste varié. ℞. ROMA SC. Rome debout à g. en habit militaire tenant une Victoire et une haste. (C. 419 var.). G.B. Très belle pièce. Patine vert brun.

71 **Titus.** Buste lauré à dr. ℞. CONCORDIA AVG. A l'exergue, E P H E. La Concorde assise à g. (C. 39). Arg. TB. Très rare.

72 **Domitien.** Buste à dr. ℞. sans légende. S C, à l'exergue. Domitien au galop à dr. frappant de sa haste un Germain terrassé. (C. 485). G.B. Superbe. Patine vert foncé.

73 Même buste. ℞. L'Espérance. (C. 451 var.) M.B. Beau portrait.

74 Rhinocéros à g. ℞. IMP DOMIT AVG GERM S C (C. 674). P. B. TB.

75 **Trajan.** Buste lauré à dr. ℞. Victoire assise à g. (Voir C. 195). quinaire. Arg. B/TB. Rare.

76 Buste lauré à dr. ℞. S P Q R OPTIMO PRINCIPI SC. Trajan debout à g. tenant une Victoire et une haste. A ses pieds, une figure à genoux. (Voir C. 514 et suivant). G.B. Très belle pièce. Patine brune.

77 Même buste et mêmes légendes. ℞. Dace dans l'attitude de la tristesse assis à g. sur des boucliers. Devant lui, un trophée. (C. 531). Superbe exemplaire. Très jolie patine vert foncé.

78 Même buste. ℞. Même légende. Le Pont du Danube orné d'une Tour à chaque extrémité ; dessous, un bateau. (C. 542). G.B. Magnifique pièce. Patine brun clair.

79. **Adrien**. Buste lauré à dr. ℞. COS III. Adrien galopant à dr. (C. 415). Or. B/TB.

80 Autre buste. ℞. P M T R P COS III. Victoire assise. (C. 1139). Quinaire. Arg. TB. Rare.

81 HADRIANVS AVGVSTVS. Buste lauré à dr. de haut relief et d'un très beau style. ℞. Aigle debout sur un foudre regardant à dr. entre une chouette sur un bouclier et un paon faisant la roue. A l'exergue, COS III. (C. 431). Médaillon ou G.B. Magnifique exemplaire. Patine vert brun. Un des plus beaux portraits connus d'Adrien.

82 Tête laurée à dr. ℞. S C La Paix ailée (Némésis) debout à dr. écartant de sa main droite le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier. (C. 1374). G.B. Superbe. Très belle patine verte.

83 **Aelius.** Tête nue à dr. ℞. La Piété debout. (C. 53). Arg. TB.

84 **Antonin.** Tête nue à dr. ℞. DIVO PIO S C. Colonne surmontée de la statue d'Antonin. (C. 354). G.B. Très beau. Patine vert foncé.

85 Buste lauré à dr. ℞. PIETATI AVG COS IIII S C. La Piété debout à g. entre deux enfants et en tenant deux dans ses bras. (C. 628). Très beau. Patine brun clair.

86 Même buste. ℞. VICTORIA AVGVSTI S C. Victoire volant à g. (C. 1087). G.B. TB. Patine vert brun.

87 **Marc Aurèle.** Buste lauré à dr. ℞. PRIMI DECENNALES COS IIII S C (C. 495). G.B. Superbe. Très jolie patine verte.

88 **Faustine Jeune.** Buste à dr. ℞. IVNO S C. Junon voilée debout à g. ; à ses pieds, un paon. (C. 121). G.B. TB. Belle patine verte.

89 **Lucius Verus**. Tête laurée à dr. ℞. Arménien ou Dace captif (C. 286). Arg. TB.

90 Tête nue à dr. ℞. CONSECRATIO S.C. Aigle debout sur un globe (C. 56). GB. TB.

91 **Crispine.** Buste à dr. ℞. IVNO LVCINA S.C. Juno debout à g. tenant une patère et un sceptre. (C. 24). MB. TB. Patine verte.

92 **Septime Sévère.** Buste lauré à dr. ℞. VIRTVTI AVG. S. C. Sévère couronné par Mars (C. 773). GB. TB. Beau portrait. Patine verte.

93 Tête radiée à dr. ℞. Rome assise à dr. ; à ses pieds, femme tourelée agenouillée (C. 550). MB. Superbe pièce. Belle patine vert clair.

94 **Macrin.** Buste lauré à dr. ℞. SECVRITAS TEMPORVM S. C. La Sécurité deb. à g. (C. 123). GB. Très beau. Patine vert-brun. Rare.

95 **Diaduménien.** Buste à dr. ℞ PRINC. IVVENTVTIS. (C. 12). Arg. Très beau Rare.

96 **Aquilia Severa.** Buste à dr. ℞. CONCORDIA. La Concorde deb. à g. (C. 2). Arg. Très beau. Rare.

97 **Pauline.** Buste voilé à dr. ℞. CONSECRATIO. Pauline assise sur un paon à dr. (C. 2). Arg. TB. Très rare.

98 **Gordien d'Afrique père.** Buste lauré à dr. ℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à g. (C. 14). GB. Très beau. Patine vert-brun. Rare. Contremarqué à l'avers d'un C couronné. (Collection de la Reine Christine de Suède).

99 **Pupien.** Buste lauré à dr. ℞. VICTORIA AVG. S.C. Victoire deb. de face, tenant une couronne et une palme (C. 40 var.). GB. Très beau. Patine brune.

100 **Trajan Dèce.** Buste lauré à dr. ℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité deb. à g. (C. 40). Médaillon br. ou GB. très épais. Superbe. Belle patine verte.

101 **Postume.** Buste radié à dr. ℞. Postume deb. à g. (C. 246). GB. Très beau.

102 **Dioclétien.** Buste lauré à dr. ℞. Jupiter deb. à g. (C. 211). Or. B. TB.

103 **Constance II.** Buste diadémé à dr. ℞. Rome et Constantinople assises. (C. 108). Sou d'or. TB.

104 **Valentinien Ier.** Buste diadémé à dr. ℞. Valentinien deb. (C. 26). Sou d'or. TB.

105 **Valens.** Buste diadémé à dr. ℞. Valens deb. à dr. (C. 32). Sou d'or. TB.

106 **Valentinien II.** Buste diadémé à dr. ℞. Valentinien et Gratien assis de face. (C. 37). Sou d'or. TB.

107 **Théodose Ier.** Buste diadémé à dr. ℞. Rome assise de face (C. 11). Sou d'or. Très beau.

108 **Flavius Victor.** Buste diadémé à dr. R/. VIRTVS ROMANORVM. Rome assise ; à l'ex. T.P.R.S. (C. 6). Arg. Très beau. Rare.

109 **Honorius.** Buste diadémé à dr. R/. Honorius deb. (C. 44). Sou d'or. TB.

110 **Justinien.** Triens à la Victoire de face (Sabatier XII.5). Or. TB.

MONNAIES FRANÇAISES

111 **Louis le Débonnaire.** *Narbonne.* L D V C S I M P Croix. R/. *NARBONA* en deux lignes (Gariel XVII.87). Obole. Arg. TB. Rare.

112 **Charles le Chauve.** *Chartres.* Denier au temple (C.XXI. 4 var.). Arg. TB. Rare.

113 *Melle. Bourges. Orléans* (G. 59, 88 var., 91, 164). Deniers. Arg. 4 p. TB.

114 **Rodolphe III**, roi de Bourgogne. *Lyon.* (G.LXVII.1 var.). Denier. Arg. TB. Rare.

115 Obole même type (G.LXVII.3). Arg. TB. Rare.

116 **Philippe Ier.** *Orléans.* Denier (Hoffmann 9) et obole au même type (H.—). Ens. 2 p. Arg. TB.

117 **Louis VI.** *Château-Landon* (H. 14), **Louis VII.** *Paris, Etampes* (H. 1, 6). **Philippe II.** *Paris, Arras, Montreuil, Péronne* (H. 1, 3, 9, 10). Arg. 7 p. TB.

118 **Louis IX.** Gros tournois. Châtel R/. Croix (H. 10). Arg. TB.

119 **Philippe IV.** Gros tournois (H. 5). Arg. Parisis, Denier, mailles, double, bourgeois (H. 14, 16, 18, 23, 28, 30). Bill. Ens. 7 p. TB.

120 **Philippe VI.** Ecu d'or. Le roi assis de face. R/. Croix dans une rosace (H. 3). Or. TB.

121 Gros, gros à la fleur, maille (H. 25, 29, 54). Arg. et Bill. 3 p. B. TB.

122 **Jean le Bon.** Royal. Le roi deb. sous un dais (H. 8). Or. B. TB.

123 Franc à cheval. Le roi, épée haute, au galop à g. (H. 10). Or. TB.

124 **Charles VI.** Ecu d'or. Ecu couronné (H.I). Toulouse. Or. TB.

125 **Henri V.** Florette, double tournois (H. 6, II). Bill. 2 p. TB.

126 **Louis XI.** Ecu au soleil (H. I). Tours. Or. TB.

127 **Charles VIII.** Ecu au soleil (H.2). Châlons. Or. TB.

128 Dizain de Bretagne, Carolus Bretagne (H. 13, 23). Bill. 2 p. TB.

129 **Louis XII.** Ecu au porc-épic. Ecu de France accosté de deux porcs-épics. R/. Croix cantonnée de deux L et de deux porcs-épics (H.6). Paris. Or. Très beau.

130 Douzain au porc-épic (H. 33). Bill. TB.

131 **François Ier.** Ecu au soleil. Ecu de France. R/. Croix cantonnée de deux F et de deux fleurs de lis (H. 4). Bayonne. Or. TB.

132 Teston. Buste couronné à dr. R/. Ecu cantonné de deux F couronnés (H. 42). Lyon. Arg. TB.

133 Douzain aux couronnelles, dizain Franciscus, douzain à la croisette, double tournois du Dauphiné, double tournois, liard à l'F. de Milan (H. 92, 101, 108 var., 111, 112, 138). Ens. 6 p. Bill. TB.

134 **Henri II.** Demi-teston (H. 34). Lyon, 1552. Arg. TB.

135 **Charles IX.** Teston au buste de Henri II, Dauphiné (Ciani 1354). Grenoble. 1561. Arg. TB.

136 Teston. Buste à g. (H. 10). Tours, 1563. Arg. TB.

137 **Henri III.** Franc (H. 20). Bordeaux, 1580. Arg. TB.

138 Demi-franc même type (H. 21). La Rochelle, 1587. Arg. TB.

139 1/4 écu (H. 29). St-Lô, 1583. — 1/8 écu (H. 31) Limoges, 1587 — **Charles X** 1/4 écu (H.8 var.). Paris, 1590 — Ens. 3 p. Arg. TB.

140 **Henri IV.** 1/4 écu de Navarre, 1591 ; 1/8 écu de Navarre 1607 (H. 29, 31). 1/4 écu de Navarre-Béarn, 1605 ; 1/8 écu de Navarre-Béarn, 1595 (H. 32, 33). Ens. 4 p. Arg. TB.

141 Essai du 1/4 franc. Buste lauré et cuirassé à dr. ; sous l'épaule ; 1607. R/. Croix feuillue et fleurdelisée ; au centre : H. (H. 53). Arg.

142 Demi-franc. Buste cuirassé à dr. R/. Croix de quatre fleurons (H.—) Lyon, 1603. Arg. TB.

143 **Louis XIII.** Louis. Tête laurée à dr. R/. Croix de huit L couronnés, cantonnée de quatre fleurs de lis (H. 22). Paris, 1641. Or. Très beau.

144 Trente sols (H. 94). Paris, 1643. Arg. Très beau.

145 Même pièce ; 15 sols même type, 1642 (H. 97) ; 5 sols même type, 1643 (H. 100). 3 p. Arg. TB.

146 **Louis XIV.** Louis à l'écu (H. 29). Lyon, 1691. Or. TB.

147 Demi-écu du Parlement. (H. 114). Paris, 1682. Arg. Très beau.

148 Demi-écu aux palmes (H. 141). La Rochelle, 1694. Arg. TB.

149 Demi-écu aux trois couronnes (H. 189). Paris, 1711. Arg. TB.

150 *Siège de Landau.* 1 florin 4 kreutzer. 1713. Au centre, les armes couronnées du duc de Wurtemberg : aux quatre coins, chiffre couronné du duc. En haut : PRO.CAES. et IMP. (Maillet LXIX.8). Arg. TB. Trouée.

151 **Louis XV.** Louis Croix de Malte (H. 9). Lille, 1719. Or. TB.

152 Ecu de Navarre (H. 34). Paris, 1718. Arg. TB.

153 Ecu aux lauriers (H. 50). Aix, 1737. Arg. TB.

154 Demi-écu même type (H. 51). Bayonne, 1728. Arg. TB.

155 Ecu au bandeau (H. 55). Nantes, 1743. Arg. TB.

156 Demi-écu même type (H. 58), Paris, 1768. Arg. Très beau.

157 Ecu tête vieille (H. 62). Bayonne, 1773. Arg. TB.

158 Demi-écu même type (H. 64). Nantes, 1772. Très beau.

159 24, 12 et 6 sols même type (H. 65, 66, 67). Arg. 3 p. TB.

160 **Louis XVI.** Ecu aux lauriers (H. 11). Limoges, 1783; Demi-écu même type (H. 13). Paris, 1784. 24, 12 et 6 sols, même type (H. 14, 15, 16). Ens. 5 p. Arg. TB.

161 30, 15 sols Constitutionnels (H. 63, 65). Paris, 1791. 2 p. Arg. TB.

162 **Milan.** *Galeas Marie Sforza.* Ducat. Buste à dr. (Gnecchi XIII.9). Or. Très beau.

163 *Jean Galeas Marie et Louis Marie Sforza.* Teston (Gnecchi XVI 2). Arg. TB. Troué.

164 **Saxe.** *Frédéric III le Sage.* Thaler large, s.d. (Breiter medaillenartiger thaler). Son buste. R. Double aigle (Reimann 4441). Arg. TB. Rare.

MÉDAILLES

165 **Constantin le Grand.** CONSTANTINVS IN XPO DEO FIDELIS IMPERATOR ET MODERATOR ROMANARVM ET SEMPER AVGVSTVS. L'empereur à cheval à dr. R/. MIHI ABSIT GLORIANI NISI IN CRUCE DOMINI NOSTRI IHV XPI. Deux femmes assises près d'un bassin au milieu duquel s'élève une croix. *Augsbourg.* Fin XIV^e^ siècle. (Armand 11.8.5) Méd. en 2 plaques soudées. Arg. doré. 83 mm. B.

Ex-vente Pichon, Paris, 1897, n° 509 : 310 fr.

166 **François Sforza.** Buste à g. R/. Tête de cheval ; dessous, livres et épée. *Pisanello.* (A.1.8.22). Br. 86 mm. Surmoulé ancien. TB.

167 **Pisanello.** Son buste à g. coiffé d'un haut bonnet. R/. F.S.K.I.P.F.T. dans une couronne (A. 1.9.25 - Hill. 87, attribué à *Marescotti*). Br. 57 mm. Surmoulé ancien. TB.

168 **Isotta degli Atti.** D. ISOTTA ARIMINENSI. Buste à dr., la tête couverte d'une coiffe maintenue par deux rubans croisés. R/. Eléphant à dr. ; dessous: M.CCCC.XLVI. *Matteo de Pasti* (A.1.21.19). Br. 85 mm. Très bel exempl.

169 **Sigismond Pandolfe Malatesta.** Buste à g. ℞. Temple de St-François. 40 mm. Autre buste. ℞. Bras tenant une palme. *Matteo de Pasti* (A.1.21.17.18). 32 mm. Ens. 2 p. B.

170 **François Sforza.** Buste à dr. Lévrier devant un arbre. *Enzola.* (A. 1.44. 6). Br. doré. 42 mm. B. 2 trous.

171 **Frédéric del Montefeltro.** ALTER.ADEST CESAR.SCIPIO ROMAN.ET ALTER : SEV.PACEM POPVLIS.SEV.FERA.BELLA DEDIT. Son buste à g. Sur la poitrine, en relief doré, Hercule combattant un centaure. *Clément da Urbino.* (Voir A.1.47). Br. Uniface. 95 mm. Troué. Très belle et rare.

172 **Georges Castriot**, dit **Scanderbeg**, prince d'Albanie. Buste à dr. (A.111.165. E). Br. Uniface. 98 mm. TB.

173 **Julien II de Médicis.** Tête à g. ℞. Femme assise sur des armes (A.11.94.3). Br. 33 mm. TB.

174 **Antoine Grimani.** Buste à g. coiffé de la corne ducale. ℞. La Paix et la Justice (A.11.124.4). Br. 32 mm. TB.

175 **Isabella Sessa Michieli.** Buste à g. ℞. La Fortune à g. *Pomedello* (A.1.127.8). Br. 44 mm. TB. Trouée.

176 **Pietro Bembo.** Buste à dr. ℞. Pégase à dr. *Benvenuto Cellini* (A.1.146.1). Br. 55 mm. Surmoulée. Trouée. Autre, en étain, 57 mm. B. Ens. 2 p.

177 **Jean Moroni.** Buste à g. ℞. Rayons tombant du ciel sur la terre (A.11.204.6). Br. 48 mm. B.

178 **Antoine Vranczy**, primat de Hongrie. Buste à g. ℞. Le feu du ciel sur trois cornes d'abondance. *Abondio* (A.1.273.32). Etain 32 mm. Trouée TB.

179 **Martin de Hanna.** Buste à dr. ℞. Femme à dr. levant la main vers le soleil. *Leone Leoni* (A.1.165.13). Br. 69 mm. Surmoulé ancien. TB.

180 **Ant. Cortesi.** Buste à dr. ℞. Chute de Phaëton (A.111.248 H.) Br. 38 mm. TB.

181 **Marc-Antoine Contarini.** Buste à g. ℞. La ville de Padoue assise. 1540. *Cavino* (A.1.180.11). Br. 39 mm. TB.

182 **Baudoin del Monte.** Buste à g. ℞. Combat de cavaliers. *Cavino* (A.1.182.21). Br. 37 mm. TB.

183 **Jérôme Cornaro.** Buste à dr. ℞. Distribution aux pauvres. 1540. *Cavino.* (A.1. 180.12). Br. 36 mm. TB Trouée.

184 **Carrara.** *Ubertino.* Buste à g. ℞. OBIIT ANN.MCCCXLV.DIE.XXVIIII. MARTII. Armes de Carrara. (Voir A.11.16.25). Br. 70 mm. TB.

185 *Marsiglieto.* Buste à dr. ℞. OBIIT. ANNO M.CCC.XXXXV.DIE XXVIIII. APPRILIS. Armes de Carrara. Br. 79 mm. TB.

186 *François I.* Buste à dr. ℞. OBIIT ANN.MCCCXCIII DIE VI OCT. Armes de Carrara. Br. 70 mm. TB.

187 *François II.* Son buste à g. ℞. SVB.CVIVS.D.STETIT CIVI AN.XV. MVIIII. D.V. Dans le champ : MCCCLXXXVIII. Armes de Carrara (Voir A. III. 155.K). Br. 73 mm. TB.

188 **Marcel II.** Buste du pape à g. vêtu de la chape. ℞. La Prudence assise. *Rossi.* (A.I.244.5). Br. 76 mm. TB. Trouée.

189 **Thomas Rangoni.** Buste à dr. ℞. Aigle déposant un enfant sur le sein d'une femme. (A. II.196.20). Br. 38 mm. TB.

190 **Corneille Castalido.** Buste à g. ℞. Minerve et Apollon. *Gambello* dit *Camelio* (A.I.115.5). Br. 60 mm. TB. Tranche limée.

191 **Cardinal Pierre Barbo.** (Paul II). Buste à g. ℞. Ses armes (A.II.31.2). Br. 34 mm. TB.

192 **Paul III.** Buste à g. ℞. Alexandre à genoux devant le Grand Prêtre de Jérusalem. *Cesati.* (A.I.171.4). Br. 51 mm. B.

193 *PIERRE LOUIS FARNESE.* Buste à dr. ℞. Citadelle de Parme. *Bonzagna* dit *Parmense* (A.I.222.6). Br. 36 mm. TB.

194 **Gabriel Taddini.** Buste à g. ℞. Batterie de 4 canons (A.II.176.15). Br. 38 mm. TB.

195 **J.B. Castaldi.** Buste à g. ℞. TRANSILVANIA CAPTA. Femme couchée près d'un trophée ; à l'exergue : MORVSCIVS. *Annibal Borgognone.* (A.I.175.1). Br. 41 mm. B.

196 Même buste varié. R. Même sujet. *Galeotti.* (A.I.228.5). Br. 46 mm. Magnifique exemplaire.

197 **Cosme de Médicis.** Buste à dr. ℞. Guerrier relevant un homme qui tient une croix. (A.II.198.12). Arg. 43 mm. TB. Trouée.

198 Autre buste. ℞. Palais des Uffizi à Florence. (A.I.256.13). Br. 41 mm. TB. Trouée.

199 **Charles Quint.** Buste à dr. ℞. ALEXANDER MACEDO PHILIPPI REGIS FILIUS. Buste casqué d'Alexandre. Médaille triangulaire. Arg. doré 35 mm. TB. Rare.

200 **Philippe II.** Buste à g. ℞. Bellérophon. *Poggini* (A.I.238.3). Br. doré 42 mm. TB.

201 **Philippe II** et **Marie Tudor** (Hawkins 18). Etain. 36 mm. TB.

202 **Marie Tudor.** Buste à g. ℞. Femme assise *J. da Trezzo.* (A.I.241.3). Arg. 67 mm. TB. Fonte postérieure.

203 **Henri VIII.** Suprématie de l'Eglise. 1545. (Hawkins 44). Arg. 56 mm. TB. Fonte postérieure.

204 **Octave Tassony.** Buste à g. ℞. Château 1606. Br. 54 mm. Belle médaille dans le style du XVI[e] siècle.

Ex-vente Lanna, Berlin, 1911 : 92 mk.

205 **Inconnue.** ANNO SALVIIS MDXXX. Buste de femme à g. ℞. MVLIER GRATIOSA INVENIET GLORIAM. Plomb 62 mm. TB.

206 **Comte Ugo.** Buste à dr. ℞. L'Espérance. Br. 67 mm. TB.

207 **Aloysius Pulcius.** Médaille uniface. 58 mm. **Adrio Lucio.** Uniface 50 mm. Ens. 2 p. Br. B. TB.

208 **Charles le Téméraire.** DVX KAROLVS BVRGVNDVS. Buste à dr. ℞. JE L'AI EMPRINS BIEN EN AVIENGNE. Bélier entre deux briquets sur un champ semé d'étincelles. *Jean Candida.* (Hill. 828). Br. 39 mm. Très bel exemplaire. Troué.

209 **Maximilien d'Autriche** et **Marie de Bourgogne.** Buste de Maximilien à dr. ℞. Buste de Marie à dr. ; derrière : monogr. couronné. *Jean Candida* (Hill. 131). Br. 48 mm. Très belle.

210 **Louis XII** et **Anne de Bretagne.** FELICE.LVDOVICO.REGNANTE.DUODECIMO.CESARE.ALTERO.GAVDET.OMNIS.NACIO. Buste du roi à dr. coiffé du mortier ; champ semé de fleurs de lis ; à l'exergue, un lion. ℞. LVGDVNE. PUBLICA. GAVDETE.BIS. ANNA.REGNANTE. BENIGNE. SIC.FVI.CONFLATA.1499. Buste d'Anne à g. Champ mi-parti de lis et d'hermines. A l'exergue, un lion. *Nicolas Leclerc* et *Jean de Saint-Priest,* à Lyon (Mazerolle 27). Br. 115 mm. Très belle. Trouée.

211 **Philibert le Beau** et **Marguerite d'Autriche.** PHILIBERTVS.DVX.SABAVDIAE.VIII.MARGVA.MAXI.CAE.AVG.FI.D.SA. Bustes affrontés sur un champ semé de lacs et de marguerites ; au bas, une palissade. ℞. GLORIA.IN ALTISSIMIS.DEO.ET.IN.TERRA.PAX. HOMINIBVS. BVRGVS. Ecusson mi-partie de Savoie et d'Autriche, accosté de FE.RT. *Jean Marende* (Maz. 30). Br. 103 mm. Superbe. Exemplaire parfait de cette rare médaille offerte par la ville de Bourg à Philibert et Marguerite, 1502.

212 **Marguerite de Foix,** Comtesse de Saluces. MARGARITA.DE.FVXO.MARCHIONISA.SALVCIAR.T.C.1506. Buste à g. ℞. DEVS.PROTECTOR.ET. REFVGIVM MEVM. Oiseau sur un arbre auquel est suspendu un écu. (A.11. 123.14). Arg. doré. 44 mm. Très bel exemplaire.

213 **Henri d'Orléans** (plus tard Henri II). HENR.AVREL.DVX.1535.ANNORVM. 17. Buste à g. coiffé d'un béret. ℞. lisse (T.N.IX.4). Br.72 mm. TB.

Ex-vente Engel-Gros. Déc. 1921, n° 105 : 1.500 fr.

214 **François Ier** FRANCICVS.I.D.G.FRANCOR.REX.1537. Buste de trois-quarts de face. ℞. lisse (TN.XI.3). Br. colorié. 128 mm. Très jolie médaille. Rare.

215 **Suisse.** Croix portant l'inscription : SI DEVS NOBIS CVM QVIS CONTRA NOS, tenue par deux anges. Le tout entouré de rinceaux et banderoles qui encadrent les sept écus des Etats alliés de la Suisse. ℞. Main tenant une banderole qui réunit les écussons des cantons confédérés ; au-dessus de chaque écu le nom du canton ; en bas, une fleur de lis *Stampfer.* (TN.XVIII.3). Br. doré. 76 mm.

Médaille offerte à l'occasion du baptême de Claude de France, fille de Henri II.

216 **Nicole Hébertot**, maître des comptes. Ecu à ses armes. ℞. VIRTVS ET INGENIVM. La Foi, deb. de face, sur un champ fleurdelisé. (Armorial du Jetonophile I.712). Magnifique jeton, XVI^e^ siècle. Arg. Très rare.

Ex-vente Pichon, Paris, 1897, n° 954 : 180 francs.

217 **François II.** Buste présumé de François II à dr. coiffé d'un béret. Médaille uniface en haut relief. Br. 72 mm. Très belle.

Ex-vente Engel-Gros, déc. 1921, n° 106 : 2.700 francs.

218 **Henri II.** HENRICVS.II.CALLIARVM.REX.INVICTISS.P.P. Buste cuirassé à g. ; dessous, la date : 1555. ℞. en creux : OPVS. GAILLARDVS OEBART. Petite bélière trouée. (Maz. 333 var.). Br. doré. 83 mm. Superbe.

219 Buste lauré et cuirassé à dr. ℞. OB.RES.ITAL.GERM.ET.GAL.FORTITER.AC. FOELIC.GESTAS. Char de la Renommée. EX-VOTO PVB. 1552. *Etienne Delaune* (Maz. 99). Br. doré 54 mm. Très belle.

220 **Henri II** et **Catherine de Médicis.** Bustes affrontés. ℞. HINC.DOLOR.HINC. LACRYMAE. Lance brisée en deux morceaux ; dessous : 1559 (Maz.342). Arg. 37 mm. TB.

221 **Pomponne de Bellièvre.** Buste à g. ℞. COLIT.HANC.RIGIDE.MODERATVR.ET.ISTAM. La Justice et la Piété. *N.G. Jacquet,* 1601 (Maz. 720). Br. 56 mm. Très belle. Trouée.

222 **Henri IV.** Buste cuirassé à dr. ; dessous : 1602. ℞. REGIS.SACRA.FOEDERA. MAGNI. Deux colonnes sur un socle soutiennent une couronne royale. *Les Danfrie* (Maz. 281). Br. doré. 46 mm. Très belle.

Allusion au renouvellement de l'alliance avec les Ligues des Suisses.

223 H.IIII.D.G.FR.ET.NAVA.REX. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. Uniface. Br. 118 mm. TB. Trouée.

Au revers, inscription à l'encre : **Vente La Béraudière.**

224 **Henri IV** et **Marie de Médicis.** Bustes accolés à dr. ℞. PROPAGO.IMPERII. Henri IV et Marie de Médicis se donnant la main ; entre eux, le Dauphin *G. Dupré,* 1603 (Maz. 639). Br. doré. 65 mm. TB.

225 Bustes accolés à dr. R/. Ecus de France et de Navarre couronnés, entourés des colliers de St-Michel et du St-Esprit. Plaquette ovale gravée en taille douce et signée, de chaque côté : SIMON PASAEVS. (*Simon Passe* ou *Van de Pas*). Arg. 66/55 mm. TB.

Voir Vente Pichon, Paris, 1897, n° 376.

226 **François de Mantoue.** FRAN.IIII.D.G.DVX.MANTV.MONT.FER.III.AN.I. AET. XXXVI. Buste de François IV de Gonzague, cuirassé, portant une fraise et une écharpe ; au-dessous du bras : G. DVPRE.F.1612 (Maz. 668). Br. doré 162 mm. Magnifique exemplaire.

227 **Bassompierre**, Colonel général des Suisses. Buste à dr. R/. Vaisseaux et phare, 1633. (Maz. 843). Br. doré 53 mm. T.B.

228 **Louis XIII.** Buste à dr. R/. Marie de Médicis et un enfant nu (Louis XIII). *G. Dupré*, 1610. (Maz. 663 var. : L'inscription de l'exergue grattée). Br. doré ovale. 56/42 mm. TB.

229 **Richelieu.** Buste à dr. R/. Char de la Renommée. *Varin* 1630. (Maz. 8). Br. 75 mm. TB.

230 **Louis XIV.** Buste à dr. Médaillon uniface de *Bertinet*. Br. 146 mm. TB.

231 Même buste sur un socle à dr. ; en légende cursive : « *Si j'ay peint en profil l'ynvincible Louis c'est q' de front les yeux en seroient éblouis* », signé : « *Berthinet*, 1672 ». Uniface. **Br. 127 mm.**

232 Médaille uniface ovale au buste de Louis XIV à g. Br. 86/65 mm. TB.

233 **Condé.** LVD.DVX.BORBONIVS.PRINCEPS.CONDAEVS. Son buste drapé et cuirassé à dr. R/. NON.OMNIS.DEXTERA.SOLVAT. Armes entre deux palmiers, 1660. Arg. 89 mm. Très belle.

234 **Louis XV.** Buste à dr. signé : *I. Dassier*. Pacification de Bâle, 1740. Arg. 55 mm. TB.

235 **Divers.** Empreinte en br. doré du sceau de Charles IV de France. (TN.VII.2). 92 mm. TB.

236 Restitution ancienne du sceau de Raymond, comte de Toulouse. Arg. 34 mm.

237 Anne de Bretagne et le Dauphin Charles Orland (A.11.301). Br. argent. 73 mm. Epreuve postérieure.

238 Fragment de coquille d'épée en bronze représentant un guerrier casqué assis sur des armes et des drapeaux. Italie. XVI^e^.

239 Ceinture formée de dix petites plaquettes en relief réunies par une chaîne de mailles. Italie, XVI^e^ siècle. Br. en partie doré.

240 **Armand (A.).** *Les Médailleurs Italiens des quinzième et seizième siècles.* 2^e^ édition, Paris 1883-87. 3 vol. reliés en deux.

Imp. J. E. P.
7, rue Cadet
Paris IX.